

1. TEIL

ACCENTO

Akkordeon-Ensemble aus Wiesbaden

LEITUNG Annegret Cratz

ARCANGELO CORELLI
(1653 - 1713)

1.SATZ
aus Concerto Grosso, op. 6 Nr. IV, D-Dur

ANTONIN DVOŘÁK
(1841-1904)

1. SATZ
aus Streicherserenade, op. 22, E-Dur

WOLFGANG JACOBI
(1894 - 1972)

III. ARIOSO
aus Sinfonische Suite

MOTION TRIO

FIRST DAY OF SPRING

ADOLF GÖTZ
(*1938)

SCHWABENSTREICHE

BILL WHELAN
(*1950)

RIVERDANCE

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

OUVERTÛRE
zu Le Nozze di Figaro

PAUSE

2. TEIL

MODERATION Katharina Ebel

AKKORDEANA

Frankfurter Akkordeon-Orchester 1949 e.V.

LEITUNG Stefanie Hazenbilller

ANTONIN DVOŘÁK
(1841-1904)

SLAWISCHER TANZ
Nr. 8, op. 46, g-Moll

PIETRO MASCAGNI
(1863 - 1945)

INTERMEZZO SINFONICO
aus Cavalleria Rusticana

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835 - 1921)

BACCHANALE
aus Samson et Dalila, op. 47

RICHARD GALLIANO
(*1950)

NEW YORK TANGO

ASTOR PIAZZOLLA
HANS-GÜNTHER KÖLZ
(1921 - 1992/* 1956)

MELODIA EN LA MENOR

JORGE BEN
(*1945)

MAS QUE NADA

ALBERTO GINASTERA
(1916 - 1983)

DANZA FINAL (MALAMBO)
aus Estancia, op. 8