

# CLUBS, VEREIN



Bildunterschrift

## 50 Jahre „Akkordeana“ Frankfurt am Main

Ein Jubiläum nicht alltäglicher Art konnte das Frankfurter Akkordeonorchester „Akkordeana“ feiern: das 50jährige Bestehen. Der Konzertsaal der Musikhochschule Frankfurt bot dafür den passenden Rahmen. Demgemäß war auch der künstlerische Anspruch, den sich die Ausführenden selbst gesetzt hatten, hoch. Zwei für das Orchester bedeutungsvolle Originalkompositionen spannten den Bogen zwischen vergangener und heutiger Zeit: die 1956 von dem langjähri-

gen Hochschuldozenten Anton Biersack eigens für das Orchester geschriebene fünfsätzig „Suite“ und die für das Jubiläum speziell in Auftrag gegebene Komposition „Dampf“ von Robin Hoffmann. Dieser hatte den Musikern damit auch einen anspruchsvollen Brocken vorgesetzt: mit der Instrumentierung (8 Solisten, zwei Tuttigruppen, Pauke und Schlagwerk) vermittelte Hofmann dem Orchester wie dem Publikum akustisch und optisch ein anderes Kunsterlebnis. Selbst langjährige

Spieler fanden „ihr“ Instrument in einem ganzen neuen Erscheinungsbild wieder. Vertrauterer stellt man dem Publikum mit Werken von Stege, Götz, Boll, Piazzolla, Ehme sowie Karlheinz Krupp vor, der dem Orchester seit langer Zeit persönlich verbunden ist. Dem Publikum und darunter den zahlreichen Ehrengästen aus Kunst und Kultur wurde damit ein markantes und würdiges Musikerlebnis beschert.

H  
m

Die  
nika  
Leit  
sent  
auß  
den  
lie  
des  
von  
mit  
Me  
sie  
nen  
vor  
sich  
san  
stin  
aus  
vel  
die  
die  
sch  
die  
Enc  
set  
sak  
ohr  
Le  
Zw

D  
a  
d  
n